

RÉALISÉ PAR
SOPHIE DUMOULIN

MAISON A & STUDIO B

de la façade légère



Combles
avec vue L.
© Paul Kozlowski

Faire d'une sombre maison sur rue du XIX^e un lieu de vie actuel, écologique et lumineux, tel est le projet architectural Maison A & Studio B, réalisé à Paris dans le XIV^e. Velux et Mariton y ont joliment contribué, tout comme le système io homecontrol pour la domotique, autre élément clé d'un projet contemporain, à dimension humaine. À visiter jusque fin mars 2007*.

■ Belle « Architecture à vivre » que cette réhabilitation (maîtrise d'œuvre Eric Justman, Revue Architectures à Vivre) ! À la pointe de la technologie, le concept est en parfaite adéquation avec les attentes concrètes du propriétaire. Il autorise une économie d'énergie de 40 % par rapport à la RT 2000. Le coût total de l'opération pour un doublement de la surface

habitable, 120 m² au départ, est de 500 000 €, soit 1 800 €/m² pour la maison et 1 300 €/m² pour le studio. Les architectes Isabelle Denoyel et Éric Wuilmot ont mis en forme le concept architectural signé Jacques Moussafir : objectif, apporter un maximum de lumière naturelle, en créant des surfaces entièrement vitrées dans le séjour et les anciens com-

38 rue Hallé
75014 Paris.
Tél. pour les visites :
01 53 90 19 30.

bles. La problématique de l'orientation sur rue avec ses contraintes urbanistiques (façade Sud préservée, avec menuiseries en bois exotique de forêts écologiquement gérées) a été résolue en privilégiant les ouvertures de l'extension sur le jardin, en façades Nord et Ouest.

Pour les combles, le soulèvement de la toiture au Nord a permis de former en hauteur un angle entièrement vitré. Le bow-window du 1^{er} étage participe de cette démarche sophistiquée : appliquer le concept de mur rideau à la maison individuelle ! Il a fallu tout le talent du façadier MFI pour réussir ce mariage entre nouvelle et ancienne façades (menuiserie aluminium et fenêtres bois), souligne Isabelle Denoyel. Les stores électriques de la maison et les châssis de toit Velux du studio sont gérés par le système io homecontrol, dans l'esprit de cette maison communicante, facile à vivre (Hager, Kallysta Tébis). Le caractère écologique de la réalisation se confirme avec 6 m² de capteurs solaires (Velux) posés au nu de la toiture en zinc (VM Zinc), un puits canadien, une centrale double flux à récupération de chaleur, la récupération des eaux de pluie...

Les vitrages Glaströch contribuent à l'isolation thermique et acoustique. Faiblement émissifs, à remplissage argon, ils protègent aussi des chutes en étage. Les doubles vitrages à bords décalés dispensent de montants menuisés pour les baies d'angle.

Deux interventions emblématiques

Pour Michel Langrand, Président de Velux France, la participation au projet est une opération exemplaire en faveur de la lumière et de la ventilation naturelles qui lui sont chères. Un atout primordial



Vue sur la façade Nord au toit surélevé de 60 cm, avec un remarquable effet de plage. Clostura en métal pour protéger les baies vitrées du séjour à l'Est. © Paul Kozłowski

pour la Qualité de l'Air Intérieur, essentielle à la santé et sujet de préoccupation du Lab' du bien-être de Velux. Les récentes conclusions de l'Observatoire de la Qualité de l'Air Intérieur prouvent l'acuité du problème. Dans le Studio B, repensé en triplex et traité comme un loft, la verrière est constituée de 10 fenêtres de toit Velux motorisées io Homecontrol, dont 6 de grandes dimensions (78 x 180 cm). Éclairage naturel zénithal assuré et programmation interactive efficace au menu pour l'ouverture et la fermeture des châssis de toit et de leurs stores vénitiens électriques à lames orientables en aluminium. Ces fenêtres Integra aux belles performances thermiques



Séjour largement ouvert sur le jardin par de grandes baies. © Paul Kozłowski



Façade Sud, sur rue, avant et après : architecture contextuelle préservée malgré la création de 2 lucarnes et la pose de 6 capteurs solaires Velux. Zinc prépatiné mat (VM Zinc) pour l'écologie et l'esprit toiture parisienne. © Paul Kozłowski

