

High tech. Dernières innovations technologiques et respect de l'environnement à découvrir dans le 14^e

La maison de demain

► Cette « Maison A » - comme le « Studio B » qui lui est accolé - fera fantasmer tous ceux qui ne furent pas que par les vieilles pierres. Située rue Hallé, le long d'une pittoresque impasse pavée du 14^e, elle vient d'être achevée. Mais elle ne sera habitée qu'en avril 2007. D'ici là, elle est ouverte au public les week-ends et pendant les vacances scolaires*. A vous de rêver...

L'opération est montée par le magazine *Architectures à vivre*, qui organise les Journées de la maison contemporaine**. **Objectif**: démontrer que l'architecture contemporaine est « accessible ». « Contrairement aux barbares maisons de constructeurs, les occasions de visiter des maisons d'archi sont rares, observe Eric Justman, directeur du bimestriel et initiateur du projet. Ici, les gens seront surpris par la fluidité de l'espace. Ils pourront trouver des idées... »

Le sous-sol voûté a été transformé en salle multimédia

Féru d'architecture contemporaine, le propriétaire, qui tient à rester anonyme, voulait loger sa famille - sa femme et ses deux enfants de 13 et 16 ans - dans cette maison construite en 1840. Il l'a achetée il y a 25 ans pour « moins de 100.000 € à un architecte de 99 ans », puis l'a louée jusque dans les années 1990. D'une superficie de 120 m², « très cloisonnée », cette maison de ville vient donc d'être métamorphosée en une « Maison A » de 220 m² et un « Studio B » de 41 m² (destiné à être loué). Les travaux ont coûté 1.800 € le m² pour la maison et 1.300 € le m² pour le studio, tout compris.

La conception a été confiée au talentueux Jacques Moussaïf. Le projet et les aménagements intérieurs sont signés Isabelle Deynol et Eric Wulmot. La surface a été doublée, grâce à des extensions et à l'utilisation du sous-sol, mais aussi grâce au concept de



Paul Kozdowski

rendre les combles habitables ». A l'intérieur, l'architecture se veut dépouillée, mais conçue pour favoriser la vie familiale. Au rez-de-chaussée, la vaste cuisine-salle à manger est ouverte sur l'entrée et le séjour. Le sous-sol voûté a été transformé en buanderie et en salle multimédia, où la famille peut se retrouver pour regarder un film, se connecter à un ordinateur ou organiser un karaoké. Plus loin, une belle chambre a été ajoutée dans la partie neuve, sous le salon, à ras du gazon.

« Le premier étage (deux chambres) est celui des enfants », précise le propriétaire. Dans la salle de bain high-tech, on peut se connecter au web ou simplement regarder la télé grâce à un écran caché derrière le miroir; éteint, il est invisible. Au deuxième étage enfin, le toit se soulève d'une soixantaine de centimètres, permettant d'accueillir sous les combles une chambre et un bureau. Partout, les technologies innovantes de communication trouvent leur place. Dans chaque pièce ou presque, on peut écouter les informations ou de la musique, et surfer sur le web dans la cuisine. Le matériel audiovisuel, mais aussi

digitale. Mais au-delà des prouesses technologiques, la première demande des propriétaires était de s'inscrire dans une démarche environnementale.

Les éclairages ont été choisis pour leur faible consommation. Deux réservoirs de 750 litres chacun récupèrent l'eau de pluie pour arroser le jardin. Priorité a été donnée aux énergies propres (gaz) ou renouvelables (bois, solaire...). Des capteurs solaires intégrés à la toiture (6 m²) couvrent près de 50 % des besoins d'eau chaude sanitaire. Et un « puits canadien » fait circuler l'air sous la terre, afin de maintenir la température entre 13 et 15 °C (la température du sol). L'air est rafraîchi en été et préchauffé en hiver. C'est la maison de demain.

Bertrand Gréco
*Visites sur réservation : www.maison-a@avivre.net ou 01 53 90 19 30.
Entrée : 8 €.

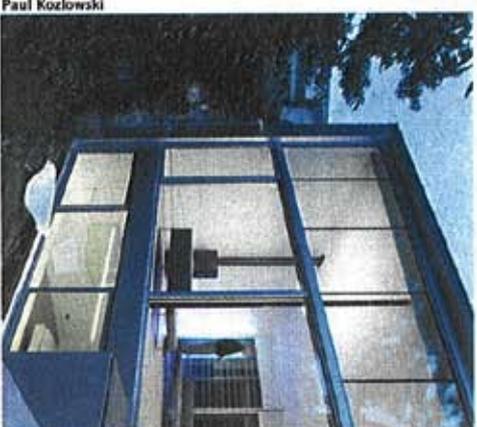
**En juin. Rens. : www.avivre.net



La maison de demain

► Cette « Maison A » - comme le « Studio B » qui lui est accolé - fera fantasmer tous ceux qui ne furent pas que par les vieilles pierres. Située rue Halle, le long d'une pittoresque impasse pavée du 14^e, elle vient d'être achevée. Mais elle ne sera habitée qu'en avril 2007. D'ici là, elle est ouverte au public les week-ends et pendant les vacances scolaires*. A vous de rêver...

L'opération est montée par le magazine *Architectures à vivre*, qui organise les Journées de la maison contemporaine**. Objectif: démontrer que l'architecture contemporaine est « accessible ». « Contrairement aux banales maisons de constructeurs, les occasions de visiter des maisons d'archi sont rares, observe Eric Justman, directeur du bimestriel et initiateur du projet. Ici, les gens seront surpris par la fluidité de l'espace. Ils pourront trouver des idées... »



Cette maison de 1840 (côté gauche) et côté jardin à droite), réhabilitée selon les « nouvelles tendances architecturales » développe le concept de « surélévation de toiture » pour gagner de l'espace et créer une « sensation d'amplitude ».

digitale. Mais au-delà des preuves technologiques, la première demande des propriétaires était de s'inscrire dans une démarche environnementale. Les éclairages ont été choisis pour leur faible consommation. Deux réservoirs de 750 litres chacun récupèrent l'eau de pluie pour arroser le jardin. Priorité a été donnée aux énergies propres (gaz) ou renouvelables (bois, solaire...). Des capteurs solaires intégrés à la toiture (6 m²) couvrent près de 50 % des besoins d'eau chaude sanitaire. Et un « puits canadien » fait circuler l'air sous la terre, afin de maintenir la température entre 13 et 15 °C (la température du sol). L'air est rafraîchi en été et préchauffé en hiver. C'est la maison de demain.

rendre les combles habitables ». A l'intérieur, l'architecture se veut dépourvue, mais conçue pour favoriser la vie familiale. Au rez-de-chaussée, la vaste cuisine-salle à manger est ouverte sur l'entrée et le séjour. Le sous-sol voit à être transformé en buanderie et en salle multimédia, où la famille peut se retrouver pour regarder un film, se connecter à un ordinateur ou organiser un Karaoke. Plus loin, une belle chambre a été ajoutée dans la partie neuve, sous le salon, à ras du gazon.

« Le premier étage (deux chambres) est celui des enfants », précise le propriétaire. Dans la salle de bain high-tech, on peut se connecter au web ou simplement regarder la télé grâce à un écran caché derrière le miroir; éteint, il est invisible. Au deuxième étage enfin, le toit se soulève d'une soixantaine de centimètres, permettant d'accueillir sous les combles une chambre et un bureau. Partout, les technologies innovantes de communication trouvent leur place. Dans chaque pièce ou presque, on peut écouter les indormations ou de la musique, et surfer sur le web dans la cuisine. Le matériel audiovisuel, mais aussi les systèmes de chauffage, d'éclairage, de sécurité, sont en réseau,

ce qui permet la centralisation des commandes - y compris de l'extérieur, à l'aide de son téléphone. A l'entrée, le vidéophone est complété par un lecteur d'empreinte



Le sous-sol voit à être transformé en salle multimédia

Fera d'architecture contemporaine, le propriétaire, qui tient à rester anonyme, voulait loger sa famille - sa femme et ses deux enfants de 18 et 16 ans - dans cette maison construite en 1840. Il l'a achetée il y a 25 ans pour « moins de 100,000 € à un architecte de 99 ans », puis l'a louée jusqu'en dans les années 1990. D'une superficie de 120 m², « très cloisonnée », cette maison de ville vient donc d'être métamorphosée en une « Maison A » de 220 m² et un « Studio B » de 41 m² (destiné à être loué). Les travaux ont coûté 1,800 € le m² pour la maison et 1,300 € le m² pour le studio, tout compris.

La conception a été confiée au talentueux Jacques Moussafir. Le projet et les aménagements intérieurs sont signés Isabelle Deroyel et Eric Wullnot. La surface a été doublée, grâce à des extensions et à l'utilisation du sous-sol, mais aussi grâce au concept de soulèvements de toits, développé par Jacques Moussafir. « Afin de

LE RENDEZ-VOUS DES OCCASIONS
28 OCTOBRE - 5 NOVEMBRE
PARC D'EXPOSITIONS DE PARIS LE BOURGET
HALL 3

FOIRE AUTOMNE
 A PARIS LE BOURGET

Salon de l'Auto d'Occasion
 L'EXPOSITION NATIONALE AUTOMOBILE D'OCCASION

DE NOMBREUX VÉHICULES VOUS ATTENDENT

- Crédit sur place
- Assurance gratuite 48 Heures
- Contrôle par un expert indépendant

Carclaim