

NUMÉRO
72

TRIMESTRIEL
4,9€

décor

ences

Mireille Daro
son Paris secret

**Idées
cadeaux**
Birmanie
joyau de l'Asie

Chalets high-tech - Les plus beaux **spas**
Tables et décors de **fête** - Tout sur le **caviar**
Vins & champagnes : à boire ou à garder !

LUXE

EDITION PARIS - ILE-DE-FRANCE

L 19695 - 72 - F: 4,90 € - RD





Maison témoin hybride

A PARIS, UN COUPLE VENANT DE FAIRE AGRANDIR SA MAISON PAR DES ARCHITECTES INVITE LE GRAND PUBLIC À DÉCOUVRIR CETTE RÉALISATION À LA POINTE DES TENDANCES. Par Virginie Seguin - Photos Paul Koziowski

(1) Côté cour, l'extension est visible. À droite de la maison A (1800 €/m² pour 220 m²), on aperçoit les Velux posés sur le toit du studio B (1300 €/m² pour 41 m²). (2) Au premier plan, la cuisine s'ouvre sur le jardin. (3) La nouvelle façade côté impasse accueille un claustra bois habillé de plantes grimpantes. (4) Dans la cuisine (Comptex), la table du repas prolonge celle de cuisson. Le réfrigérateur (Samsung) et la hotte (Smeg) ont été choisis pour leur performance énergétique (classe A).

Après Vivre c'est habiter, deux maisons d'architectes dressées dans le parc de La Villette durant six mois consécutifs, et la manifestation Journées de la Maison Contemporaine, reconduite chaque année en juin, la revue Architectures à Vivre continue de sensibiliser le grand public à l'architecture contemporaine destinée aux particuliers. Cette fois, elle met l'accent sur une réhabilitation-extension. Propriétaires d'une maison avec jardin dans une charmante impasse du 14^e arrondissement de Paris, Madame et Monsieur M. souhaitent doubler leur surface habitable, de cent vingt mètres carrés à l'origine. L'architecte Jacques Moussafir ne se contente pas de surélever les combles, réaffecter le sous-sol et créer une extension de deux niveaux ouverts sur le jardin. Il s'inscrit dans une démarche environnementale, avec notamment des capteurs solaires - six mètres carrés couvrent 50 % des besoins d'eau chaude sanitaire - et un

puits canadien. Ce système méconnu permet, non seulement de réduire naturellement la température de 5 à 8 °C dans votre maison les jours de canicule, mais aussi de diminuer la consommation de chauffage l'hiver. Appelée aussi puits provençal, cette technique consiste à faire passer l'air de renouvellement par des tuyaux enterrés dans le sol à deux mètres de profondeur. À ce niveau, en hiver, la terre est plus chaude que la température extérieure (environ 17 °C). L'air froid est ainsi préchauffé lors de son passage dans les tuyaux, contrairement à la traditionnelle VMC (ventilation mécanique contrôlée), qui le prélève directement de l'extérieur via les bouches d'aération des fenêtres, d'où une économie de chauffage. En été, le sous-sol est à l'inverse plus froid (4 °C) que la température extérieure : cet échange géothermique astucieux va donc utiliser cette fraîcheur pour tempérer l'air entrant dans le logement. Des recettes écologiques asso-



Une maison d'architecte à la fois belle, intelligente et écologique.

ciées à des systèmes communicants et des produits innovants. Dans la salle de bains, le miroir est en fait un écran permettant de voir DVD, TV et Internet. Dans la cuisine, un écran tactile (Vity) permet de regarder la télévision, de faire ses commandes en lignes, mais aussi de contrôler l'intégralité de la maison. On peut bien sûr répondre au vidéophone, observer les caméras de surveillance, mais surtout accéder au tableau de bord de la maison. Tous les systèmes de chauffage, d'éclairage et de sécurité, ainsi que les automatismes (volets roulants...) et le matériel audiovisuel sont en réseau ce qui permet la centralisation des commandes. Ultra-intelligente, cette maison ne néglige pas pour autant l'esthétisme. En privilégiant la sobriété sur rue et l'expressivité côté jardin, l'architecte a joué sur les toitures avec un traitement singulier mais homogène. La couverture en zinc, qui répond, tant par son volume que par sa matière, aux autres apprentis présents à l'intérieur de l'îlot, se soulève à l'extrémité nord-est pour faire pénétrer la lumière. Ces découpes dans la toiture offrent des vues sur le ciel et le jardin. Ce dernier, petit et en pente, a été traité comme un amphithéâtre. Pour pallier le fort dénivelé de ce terrain encaissé (un mètre

cinquante entre le bas et le haut), la paysagiste Christelle Ambrosi a imaginé autour d'un arbre, seul ancêtre du site, une série de terrasses tapissées en alternance de gazon, légumes et fleurs qui descendent en cascade jusqu'aux baies vitrées. Avec ces miroirs « traités comme des pixels d'images », ce tableau de verdure est en totale harmonie avec l'intérieur. Cette maison, au concept global, témoigne que l'on peut avoir des préoccupations de baba cool avec des exigences très high-tech. La bobomania serait-elle l'avenir de notre société ?

Modalités de visites : le week-end et durant les vacances scolaires la maison et le studio sont ouverts aux particuliers. En semaine, les lieux sont disponibles pour des manifestations spécifiques. Réservations au 01 53 90 19 30.

(5) Une salle dédiée aux activités multimédia a été conçue dans la cave voûtée d'origine. **(6)** Attenant à la maison A, le studio B prouve qu'architecte et coût réduit sont possibles.

(7) Dans les chambres, les portes vont du sol au plafond pour ne pas couper les perspectives. **(8)** A l'étage, un mur vitré surplombe le jardin. **(9)** Traité comme un élément de décoration, l'escalier en acier se veut le plus aérien possible.

